

Afbeeldingen

Afbeelding Omslag

Doeswijk, Liselotte. *VPRO = Drupsteen, Takes, Kisman en Van den Berg*. 2006.

Afbeeldingen Hoofdstuk 1 (Inleiding)

1.1 Sterken, A.Ph. *Afb. 144 (Zo'n stijgtitelinstallatie is best zelf te maken)*. 1955. Grafiek op papier. Afkomstig uit Sterken, A. Ph. *Film-titels maken. Een handleiding vol ideeën voor alle bezitters van een filmtoestel*. 3^e druk, herzien door Joop Jansen. Haarlem: N.V. Focus, 1995: 105.

1.2 Sterken, A.Ph. *Afb. 136 (Opschuivende titel)*. 1955. Grafiek op papier. Afkomstig uit Sterken, A. Ph. *Film-titels maken. Een handleiding vol ideeën voor alle bezitters van een filmtoestel*. 3^e druk, herzien door Joop Jansen. Haarlem: N.V. Focus, 1995: 98.

1.3 Sterken, A.Ph. *Afb. 151 (Opzwaaiende volgtitel)*. 1955. Grafiek op papier. Afkomstig uit Sterken, A. Ph. *Film-titels maken. Een handleiding vol ideeën voor alle bezitters van een filmtoestel*. 3^e druk, herzien door Joop Jansen. Haarlem: N.V. Focus, 1995: 114.

1.4 *Foto van Bep Schafer*. Jaartal onbekend. Foto: Collectie Nationaal Archief, Den Haag. Afkomstig uit *Het HerinnerDing in het Nationaal Archief*. Versie 1 augustus 2006.
http://www.herinnerding.nl/print_template.php?id=69921

1.5 Stolk, Swip. *VARA-logo*. 1976-1981. Sticker: Collectie Reclame Arsenaal te Amsterdam. Afkomstig uit 'Virtueel Museum.' *Reclame Arsenaal*. Versie 1 augustus 2006. www.reclamearsenaal.nl

Afbeeldingen Hoofdstuk 2 (VPRO-identiteit)

2.1 *VPRO-logo*. Jaartal onbekend. Grafiek op papier, fragment. Afkomstig uit Beversluis, Martien. *De religie in de poësie*. Huis ter Heide: De Tijdstroom, 1928: omslag.

2.2 *Foto zonder titel*. Jaartal onbekend. Afkomstig uit Kooyman, Ad en Max van Rooy (red.). *De potentie van een dwerg: een halve eeuw VPRO, van Spelberg tot Servet*. Amsterdam: Contact, 1976: 112.

2.3 *VPRO-titelkaart*. Jaartal onbekend. Afkomstig uit 'Televisievormgeving'. *Nederlands Fabrikaat*. NOT, TELEAC. 28 oktober 1997. Foto door auteur.

2.4 *Foto zonder titel*. Jaartal onbekend. Afkomstig uit Kooyman, Ad en Max van Rooy (red.). *De potentie van een dwerg: een halve eeuw VPRO, van Spelberg tot Servet*. Amsterdam: Contact, 1976: 114.

2.5 *VPRO-titelkaart*. Jaartal onbekend. Grafiek op papier. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum. Afkomstig uit Wijffjes, Huub (red.). *Omroep in Nederland: vijfenzeventig jaar medium en maatschappij, 1919-1994*. Zwolle: Waanders, 1994: 84

2.6 Berg, Rob van den (NOS grafisch ontwerp, Hilversum). *VPRO-aankondiging DE MESSIAH*. 1970. Grafiek op papier. Afkomstig uit Nonymus, A. *Gesprek met Hans de Cocq, grafisch ontwerper van de NOS*. Amsterdam: Corvey, 1970: 14.

2.7 Berg, Rob van den (NOS grafisch ontwerp, Hilversum). *VPRO-aankondiging LATER IN WATERLAND*. 1970. Grafiek op papier. Afkomstig uit Nonymus, A. *Gesprek met Hans de Cocq, grafisch ontwerper van de NOS*. Amsterdam: Corvey, 1970: 14.

Afbeeldingen Hoofdstuk 3 (Drupsteen)

3.1 Drupsteen, Jaap. *HADIMASSA titelkaarten* (4). 1969. Grafiek op papier. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 69.

3.2 Drupsteen, Jaap. *TWIEN titelkaarten* (4). 1969. Grafiek en fotografie op papier. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 69.

3.3 Drupsteen, Jaap. *Nederland 1 titelkaart en NTS Nederland 1 pauze titelkaart*. 1970. Grafiek en fotografie op papier. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 69.

3.4 Drupsteen, Jaap. *Leader JULES FEIFFER SHOW* (6). Verschillende technieken. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 69.

3.5 *VPRO -logo*. 1965. Fragment afkomstig uit: Berg, Rob van den. *VPRO-programma-aankondiging*. 1970 uit: Nonymus, A. *Gesprek met Hans de Cocq grafisch ontwerper van de Nos*. Amsterdam: Corvey Papiergroothandel, 1970: 14.

3.6 Drupsteen, Jaap. *Schets VPRO-logo*. 1971. Grafiek op papier. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 61.

3.7 Drupsteen, Jaap. *VPRO-logo*. 1971. Grafiek op papier. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 61.

3.8 Drupsteen, Jaap. *Omslag Vrije Geluiden*, nummer 25, 17-24 juni 1972. Grafiek en fotografie op papier. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 60.

3.9 Drupsteen, Jaap. *Ledenwerfadvertentie*. 1975. Grafiek op papier, tekst van Boudewijn Paans. *VPRO Gids*, nummer 40, 4-10 oktober 1975: 16.

3.10 Drupsteen, Jaap. *Eerste wolken*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 17.

3.11 Drupsteen, Jaap. *Nieuwe wolken*. Ca. 1972 of later. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 33.

- 3.12** Drupsteen, Jaap. *Parkieten*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 21.
- 3.13** Drupsteen, Jaap. *De denker*. 1967. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 30.
- 3.14** Drupsteen, Jaap. *Regieaanwijzingen*. 1976. Grafiek op papier. Afkomstig uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 30.
- 3.15** Drupsteen, Jaap. *Opera*. Ca. 1977. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 35.
- 3.16** Drupsteen, Jaap. *Gong*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 17.
- 3.17** Drupsteen, Jaap. *Bodybuilder*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 19.
- 3.18** 20th Century Fox logo. 1954-1981. Animatie op film. Foto uit '20th Century Fox'. *Wikipedia*. Versie 1 augustus 2006. http://en.wikipedia.org/wiki/20th_Century_Fox
- 3.19** Drupsteen, Jaap. *Monument*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 21.
- 3.20** Drupsteen, Jaap. *Eindzoen*. 1971. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 21.
- 3.21** Drupsteen, Jaap. *Eindbuiging*. Ca. 1976. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 35.
- 3.22** Drupsteen, Jaap. *Weglopend water*. Ca. 1977. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 33.
- 3.23** Drupsteen, Jaap. *Donar* (3). Ca. 1976. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 23.
- 3.24** Drupsteen, Jaap. *Werfspot Brillen* (3). 1972. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 23.
- 3.25** Drupsteen, Jaap. *De haan* (3). 1977. Verschillende technieken op 35 mm film, animatie Bill Karsten. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 33.
- 3.26** Gilliam, Terry. *Monty Pythons Flying Circus*. LP-hoes, papier. 1970. Afkomstig uit MP3.com. CNET Networks entertainment. Versie 1 augustus 2006. <http://www.mp3.com/albums/62641/summary.html>
- 3.27** Gilliam, Terry. *The complete Monty Python's Flying Circus*. DVD-hoes, papier. 2000. Afkomstig uit 'Monty Python's Flying Circus.' *Wikipedia*. Versie 1 augustus 2006. <http://en.wikipedia.org/wiki/Image:CompleteFlyingCircusDVD.jpg>

- 3.28** Gilliam, Terry. *MGM-frog*. 1971. Animatie uit aflevering 'Scott of the Antarctic.' *Monty Pythons Flying Circus*, seizoen 2, aflevering 10. BBC. 1 december 1970. Afkomstig uit 'The Spanish Inquisition, by Monty Python.' *What do you expect?* Versie 1998. <http://people.csail.mit.edu/paulfitz/spanish/script.html>
- 3.29** Drupsteen, Jaap. *Gevecht met de rode streep*. Ca. 1977. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 35.
- 3.30** Drupsteen, Jaap. *Monden (werspot) (2)*. 1972. Verschillende technieken op video. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 25.
- 3.31** Drupsteen, Jaap. *Nieuwe signalen 1979 (9)*. 1979. Verschillende technieken op video. Collectie Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid te Hilversum. Foto's uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 37.
- 3.32** Drupsteen, Jaap. *Leader BERICHTEN UIT DE SAMENLEVING (2)*. 1974. Verschillende technieken op video. VPRO. *Aflevering 14 februari 1974*. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum (docidnummer 30315). Foto door auteur.
- 3.33** Drupsteen, Jaap. *Leader en tussentitels HET GAT VAN NEDERLAND aflevering 22 maart 1973 (18)*. 1972. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 41.
- 3.34** Drupsteen, Jaap. *Leader en tussentitels HET GAT VAN NEDERLAND aflevering 29 november 1973 (18)*. 1973. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 43.
- 3.35** Drupsteen, Jaap. *BV-HAASTSHOW (3)*. 1973. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 49.
- 3.36** Drupsteen, Jaap. *HET GROTE GEBEUREN (3)*. 1975. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Studio Drupsteen*, tv producties: vreemde verhalen. Versie 1 augustus 2006. <http://www.drupsteen.nl/>
- 3.37** Drupsteen, Jaap. *VARA stationcall (3)*. 1987. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Studio Drupsteen*, leaders, vara. Versie 1 augustus 2006. <http://www.drupsteen.nl/>
- 3.38** Drupsteen, Jaap. *NEDERLAND C bumpers (3)*. 1987. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Studio Drupsteen*, leaders, Nederland C. Versie 1 augustus 2006. <http://www.drupsteen.nl/>
- 3.39** Drupsteen, Jaap. *HET OOG ALS OOR, aflevering 2 'Danceworks.'* 1997-98. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Studio Drupsteen*, tv producties, muziek tv, het oog als oor. Versie 1 augustus 2006. <http://www.drupsteen.nl/>
- 3.40** Drupsteen, Jaap. *HET OOG ALS OOR, aflevering 5 'Entelechie II.'* 1997-98. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, te Hilversum. Foto's uit *Studio Drupsteen*, tv producties, muziek tv, het oog als oor. Versie 1 augustus 2006. <http://www.drupsteen.nl/>

Afbeeldingen Hoofdstuk 4 (Van den Berg)

- 4.1** *Omslag Chainsaw*. Nummer 1, juli- augustus 1977. Diverse technieken op papier. Afkomstig uit Triggs, Teal. 'Scissors and glue: punk fanzines and the creation of a DIT aesthetic.' *Journal of design history*, vol. 19, no. 1, 2006: 79.
- 4.2** Middendorp, Rob van, Hans Meeusen en Toni Mulder. *Omslag Vinyl 2*. Nummer 2, 16 maart 1981. Foto door auteur.
- 4.3** *Schema rond*. 1982. Grafiek op papier. Afkomstig uit Grosfeld, Jeroen. *Pophoes en Symboliek: over stijl en mode in publiciteit*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 17.
- 4.4** *Schema hoek*. 1982. Grafiek op papier. Afkomstig uit Grosfeld, Jeroen. *Pophoes en Symboliek: over stijl en mode in publiciteit*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 44.
- 4.5** Berg, Willem van den. *Omslag schetsboek Neon*. 1979. Verschillende technieken op papier. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van NEON] 1979: 0. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door auteur.
- 4.6** Berg, Willem van den. *Programmavormgeving NEON* (12). 1979. Verschillende technieken op video. Afkomstig uit *Aflevering 1 en 2*. VPRO. 7 oktober 1979 en 28 oktober 1979. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 106780 en 106781) Foto door auteur.
- 4.7** Berg, Willem van den. *Ledenwerfspot* (3). 1979. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 106780) Foto door auteur.
- 4.8** Berg, Willem van den. *Ledenwerfspot* (3). 1979. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 106781) Foto door auteur.
- 4.9** Berg, Willem van den. *Leader EUROPE A GOGO*. 1985. NOS/Harry de Winter. 26 december 1985. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.
- 4.10** Berg, Willem van den. *Leader ELEKTRON*. Ca. 1981. BRT. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.
- 4.11** Berg, Willem van den. *Schets ontwerpen VPRO met koe* (4). Ca. 1980-1981. Verschillende technieken op papier. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO-televisievormgeving] (1) 1980-1981: 7, 8a-b, 9. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto's door auteur.
- 4.12** Berg, Willem van den. *Leader HIMALAYA*. 1980. VPRO. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.
- 4.13** Berg, Willem van den. *Leader BGTV*. 1981. VPRO. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.
- 4.14** Berg, Willem van den. *Schets ontwerp VPRO luxaflex*. Ca. 1980-1981. Verschillende technieken op papier. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO-televisievormgeving] (1) 1980-1981: 24. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto's door auteur.

- 4.15** Berg, Willem van den. *Schets ontwerp VPRO moirée*. Ca. 1980-1981. Verschillende technieken op papier. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO-televisievormgeving] (2) 1980-1981: 8. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door auteur.
- 4.16** Berg, Willem van den. *Schets ontwerp VPRO Lotgevallen*. Ca. 1980-1981. Verschillende technieken op papier. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO-televisievormgeving] (2) 1980-1981: 12. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door auteur.
- 4.17** Berg, Willem van den. *Schets ontwerp VPRO jongen*. Ca. 1980-1981. Verschillende technieken op papier. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Afkomstig uit Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO-televisievormgeving] (2) 1980-1981: 16. Foto door auteur.
- 4.18** Berg, Willem van den. *VPRO-signalen* (6). 1980-1981. VPRO. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto's door Willem van den Berg.
- 4.19** Berg, Willem van den. *Schets ontwerpen VPRO-logo* (6). Ca. 1981-1982. Verschillende technieken op papier. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto's door auteur.
- 4.20** Berg, Willem van den. *Programma-introducties oorlog* (6). Ca. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.21** Berg, Willem van den. *Programma-introducties* (4) *en ledenwerfspot* (2) *science fiction*. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.22a** (Afbeeldingen mét tijdcode:) Berg, Willem van den. *Ledenwerfspots* (6). Ca. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.22b** (Afbeeldingen zónder tijdcode:) Berg, Willem van den. *Ledenwerfspots* (6). Ca. 1981-1984. VPRO. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto's door Willem van den Berg.
- 4.23** Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall vervormd met glasplaten* (3). Ca. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.24** Schema Van den Bergs projectie methode. 2006. Afbeelding door auteur.
- 4.25** Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall wazig* (3). Ca. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.26** Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall kleurenwaaier* (3). Ca. 1982. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 105543) Foto's door auteur.
- 4.27** Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall schaduw*. Ca. 1981-1984. VPRO. Verschillende technieken op video. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.
- 4.28** Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall Nederland 1* (3). Ca. 1984. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 89338) Foto's door auteur.

4.29 Berg, Willem van den. *VPRO-stationcall Nederland 1* (3). Ca. 1984. VPRO. Verschillende technieken op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 89338) Foto's door auteur.

4.30 Roon, Ron van (NOS grafisch ontwerp, Hilversum)). *NOS stationcall* (3). 1986. NOS. Elektronische animatie op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 138308) Foto's door auteur.

4.31 Berg, Willem van den. *Leader JONGE HELDEN* (3). 1985. VPRO. Verschillende techniek op video. Collectie Beeld en Geluid, Hilversum. (docidnummer 84188) Foto's door auteur.

4.32 Berg, Willem van den. *VPRO-logo in 3d animatie*. Ca. 1981-1984. VPRO. Digitale animatie. Persoonlijk archief Willem van den Berg, Hilversum. Foto door Willem van den Berg.

Afbeeldingenlijst Hoofdstuk 5 (Takes)

5.1 Takes, Bob. *De stille getuige*. 1982. Boekomslag, Jack Vance. *De stille getuige*. Haarlem: Rostrum, 1982.

Afkomstig uit 'Jack Vance op De Boekenplank.' *De Boekenplank*. Versie 1 augustus 2006.

http://www.deboekenplank.nl/naslag/aut/v/vance_j/vance_j.htm

5.2

Takes, Bob en Benno Wissing. *Achtergrondinformatie, Filmbeschrijvingen, Berlin Filmfest, Holland Festival, 1982, 26 films waarvan 14 Nederlandse Premières*. 1982. Affiche. Collectie Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers te Utrecht.

Afkomstig uit *NAGO*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.nago.nl/object.php?id=6729>

5.3 Takes, Bob. *Magazine, Tentoonstelling, 10 jaar design, La Mode*. 1986. Tijdschrift cover. Collectie Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers te Utrecht. Afkomstig uit *NAGO*. Versie 1 augustus 2006.

<http://www.nago.nl/object.php?id=6881>

5.4 Takes, Bob. *Internationaal Poppentheaterfestival, 19 - 29 november*. 1987. Programma cover. Collectie Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers te Utrecht. Afkomstig uit *NAGO*. Versie 1 augustus 2006.

<http://www.nago.nl/object.php?id=6907>

5.5 Takes, Bob. *Leader BGTV*. VPRO. 22 december 1982. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 96858). Foto door auteur.

5.6 Takes, Bob. *Leader BGTV*. VPRO. 2 februari 1983. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 94626). Foto door auteur.

5.7 Takes, Bob. *VPRO-avondopening 1* (4). VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.

5.8 *Veronica eindeleader 1981-1982*. 1981. Afkomstig uit 'Veronica leaders: door de jaren heen.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/veronicaleaders.html>

5.9 *AVRO -leader 1985-1988*. 1985. Afkomstig uit 'AVRO televisie: door de jaren heen.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/avro.html>

- 5.10** *Tros promo*. 1989. Afkomstig uit 'TROS – Televisie Radio Omroep Stichting.' *TV Ark The Television Museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 5.11** *KRO ident*. 1989. Afkomstig uit 'KRO – Katholieke Radio Omroep.' *TV Ark The Television Museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 5.12** Berg, Willem van den. *RTL4 –leader 1990-1992*. 1990. Afkomstig uit 'RTL-4: Juni 1990 - heden.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/rtl4.html>
- 5.13** Berg, Willem van den. *RTL4 –leader 1993-1995*. 1993. Afkomstig uit 'RTL-4: Juni 1990 - heden.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/rtl4.html>
- 5.14** Berg, Willem van den. *RTL4 –leader 1994-1998*. 1994. Afkomstig uit 'RTL-4: Juni 1990 - heden.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/rtl4.html>
- 5.15** Berg, Willem van den. *RTL4 –leader 1997-1998*. 1997. Afkomstig uit 'RTL-4: Juni 1990 - heden.' *Omroepers.nl. De online tv logo's en leaders museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroepers.nl/rtl4.html>
RTL4
- 5.16** Takes, Bob. *VPRO-avondopening 1*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.17** Takes, Bob. *Promo BRAINDRAIN*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.18** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.19** Takes, Bob. *VPRO-programma-introductie 1*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.20** Takes, Bob. *VPRO-avondintroductie 2*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.21** Takes, Bob. *VPRO-programma-introductie 2*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.22** Takes, Bob. *VPRO-eindeleider*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.23** Takes, Bob. *Promo IN PETTO*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.
- 5.24** Takes, Bob. *VPRO programma-introductie (3)*. VPRO. 1 december 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 73244). Foto door auteur.
- 5.25** Takes, Bob. *VPRO-avondopening (3)*. VPRO. Ca. 1989. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 107743). Foto door auteur.

- 5.26-27** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. 20 oktober 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 88653). Foto door auteur.
- 5.28** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. 15 november 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 72877). Foto door auteur.
- 5.29** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. 30 november 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 198375). Foto door auteur.
- 5.30** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. 30 november 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 198375). Foto door auteur.
- 5.31** Takes, Bob. *VPRO-ledenwerfspot*. VPRO. 30 november 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 198375). Foto door auteur.
- 5.32** Takes, Bob. *VPRO-eindeleider*. VPRO. 15 november 1991. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (docidnummer 72877). Foto door auteur.
- 5.33** Takes, Bob. *Stationcall 1997-2000* (3). 1997. VPRO. Afkomstig uit *Bob Takes Broadcast Design*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.bobtakes.com/>
- 5.34** *Ledenwerfspot met Majena Moll*. Jaartal onbekend. Afkomstig uit 'Marjena Moll.' *Tvbabes.com*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tvbabes.com/marjena.html>
- 5.35** Gerritzen, Mieke. *Nederland 3 vormgeving* (9). 1999. Afkomstig uit 'Nederland 3.' *TV Ark The Television Museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 5.36** McCallum, Graham en Ricky Churchill. *Nederlands 3 vormgeving* (3). Afkomstig uit 'Nederland 3.' *TV Ark The Television Museum*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 5.37** Takes, Bob. *New station ident*.(3). 2003. VPRO. Afkomstig uit *Bob Takes Broadcast Design*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.bobtakes.com/>

Afbeeldingen Hoofdstuk 6 (Kisman)

- 6.1** Kisman, Max en Ronald Timmermans. *Omslag Vinyl 11*. Nummer 11, februari 1982. Foto door auteur.
- 6.2** Kisman, Max en Ronald Timmermans. *Omslag Vinyl 28*. Nummer 28, september 1983. Foto door auteur.
- 6.3** Kisman, Max. *Programma-intro LOLADAMUSICA*. VPRO. 6 november 1994. Collectie Beeld en Geluid te Hilversum (Docidnummer 99860). Foto door auteur.
- 6.4** Kisman, Max. *Intro current-affairs* (2). 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/current-affairs.mov Foto door auteur.

- 6.5** (Valkieser Images & Design, Hilversum) *Nederland 3-stationcall* (3). Jaartal onbekend. Fragment van advertentie afkomstig uit *Broadcast Magazine*, juni 1996: 6.
- 6.6** *Nederland 3-stationcall*. 1994. Afkomstig uit Keezer, Lion. 'Nieuw beeldmerk voor Nederland 3... serieus maar ook zwierig.' *Televisie Vormgeving, promotie en eindregie*. Versie 1994. <http://www.ish.nl/lion/Netstyling3.html>
- 6.7** Elting, Ed (NOB Design, Hilversum). *Nederland 3-stationcalls* (6). 1995. Afkomstig uit 'Nederland 3.' TV Ark The Television Museum. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 6.8** *EO- stationcall*. 1997. Afkomstig uit 'Televisievormgeving'. Nederlands Fabrikaat. NOT, TELEAC. 28 oktober 1997. Foto door auteur.
- 6.9** *TROS promo*. 1997. Afkomstig uit 'TROS – Televisie Radio Omroep Stichting.' TV Ark The Television Museum. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 6.10** *SBS6 Ident*. 1996. Afkomstig uit 'SBS6.' TV Ark The Television Museum. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 6.11** *VARA ident*. 1997. Afkomstig uit 'VARA – Vrije Arbeiders Radio.' TV Ark The Television Museum. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 6.12** Schupp, Frans. *NPS-logo*. 1995. Afkomstig uit NPS Nederlandse Programma Stichting. Versie 1 augustus 2006. <http://www.omroep.nl/nps/>
- 6.13** Schupp, Frans. *KRO endcap*. 1997. Afkomstig uit 'KRO – Katholiek Radio Omroep.' TV Ark The Television Museum. Versie 1 augustus 2006. <http://www.tv-ark.org.uk/>
- 6.14** Kisman, Max. *VPRO-ident Fudoni 5*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.15** Kisman, Max. *VPRO-ident Quickstep*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.16** Kisman, Max. *VPRO-opener*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.17** Kisman, Max. *VPRO-documentaireleader Het Rif*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.18** Kisman, Max. *VPRO-ident 2b-slow* (2). 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id2b-slow.mov Foto door auteur.
- 6.19** Kisman, Max. *VPRO-ident 17* (2). 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997).' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id_17.mov Foto door auteur.

- 6.20** Kisman, Max. *VPRO-ident 4 (2)*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id_4.mov Foto door auteur.
- 6.21** Kisman, Max. *VPRO-ident Fudoni 5 (3)*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id_fudoni5.mov Foto door auteur.
- 6.22** Kisman, Max. *VPRO-idents out 1 (3)*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id_out01.mov Foto door auteur.
- 6.23** Kisman, Max. *VPRO-ident 5sec (2)*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/vpro_id5sec-test2.mov Foto door auteur.
- 6.24** Kisman, Max. *Intro ABSOLUTELY FABULOUS*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.25** Kisman, Max. *Intro BUREN*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.26** Kisman, Max. *Intro LOLADAMUSICA*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.27** Kisman, Max. *Intro Minister 1*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/minister1.mov Foto door auteur.
- 6.28** Kisman, Max. *Intro Minister 2*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (movies). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. http://www.maxkisman.com/vpro_test/minister2.mov Foto door auteur.
- 6.29** Kisman, Max. *Intro VELDPOST*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.30** Kisman, Max. *Intro WEL DE SNACK NIET DE SAUS*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>
- 6.31** Kisman, Max. *VPRO-eindeleider*. 1994-1997. VPRO. Afkomstig uit '3d animations (stills). VPRO Broadcasting Networks NL (1994-1997). ' *Max Kisman – Words in Vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/3d/>