

Literatuur

Abels, Romana. 'De vormgever als componist.' *Trouw*, 5 april 1997.

'Achter het web: internet ontwerpers 4: Mieke Gerritzen.' *NRC webpagina's*, 12 februari 1998.
<http://www.nrc.nl/W2/Nieuws/1998/02/12/Med/08.html>

Ang, Ien. *Desperately seeking the audience*. London: Routledge, 1991.

Bakker, Rob. 'Sterfhuis: ieder voor zich: alle A-omroepen zijn straks B-omroepen.' *Broadcast Magazine*, nummer 24, oktober 1991: 14-15.

Bakker, Rob. 'Boudewijn Paans: omroepman van het jaar 1991.' *Broadcast Magazine*, nummer 27, januari 1992: 30.

Bakker, Rob. 'Eerst zenderhokjes denken, dan pas NOS.' *Broadcast Magazine*, nummer 35, oktober 1992: 11.

Berg, Willem van den. [Schetsboek ten behoeve van VPRO televisievormgeving] (2). 1980-1981. Persoonlijk archief Willem van den Berg te Hilversum.

Berg, Willem van den. Ontwerper, 'n Berg Werk. Persoonlijk gesprek. 15 april 2005.

Berg, Willem van den. Ontwerper, 'n Berg Werk. Persoonlijk gesprek. 22 februari 2006.

Berg, Willem van den. Ontwerper, 'n Berg Werk. Persoonlijke correspondentie. 24 juli 2006.

'Bloedeloze' leiding verontrust VPRO-personeel.' *Algemeen Dagblad*, 16 december 1999: media 26.

Boekraad, Hugues. 'Jaap Drupsteen: 16 years later.' ... *Where colour plays a distinctive role. Sikkens Award*. Red. Timmer, Petra. Blaricum: V+K Publishing, 1997: 96-116.

Brace, Colin. 'Max Kisman: ontwerper van letters, tijdschriften en video.' *Proof*, april 1992.
<http://www.lim.nl/articles/kisman.html>

Brandt, Monique. 'Tv-vormgeving is werken vanuit gevoel.' *Arnhemse Courant*, 23 augustus 1997.

Broos, C.H.A. en Paulus Hendrik Hefting. *Grafische vormgeving in Nederland: een eeuw*. Amsterdam: Uitgeverij L.L.Veen, 1993.

Bruins, Belle. 'Het medium wordt erg onbewust gehanteerd', elektrograficus Jaap Drupsteen.' *Jaap Drupsteen: Televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 12. (oorspronkelijk verschenen in *Vrije Geluiden*, 25 december 1972.)

Bruinsma, Max. 'Vliegende logo's. Is de 'grote creativiteit' al in zicht?' *Items 2*, 12^e jaargang, juni 1993: 50-57.

Cleef, Alfred van. 'BGTv: medium tv terug naar kijker.' *VPRO Gids*, nummer 42, 17- 23 oktober 1981, p. 7-10.

- Dijk, R. van. 'Onmiskienbaar Kisman.' *VPRO Gids*, nummer 43, 26 oktober t/m 1 november 1996: p. 2-3.
- Drupsteen, Jaap. Ontwerper, Studio Drupsteen. Persoonlijk gesprek. 21 april 2005.
- Drupsteen, Jaap. Ontwerper, Studio Drupsteen. Persoonlijke correspondentie. 22 februari 2006.
- Drupsteen, Jaap. Ontwerper, Studio Drupsteen. Persoonlijke correspondentie. 13 juni 2006.
- 'Fred van Dijk (1944 – heden).' *Beeld en Geluid*, Collecties, Biografieën. www.beeldengeluid.nl versie december 2004.
- Garderen, Fred van. 'De filosofie van Willem van den Berg: Vormgeven is een buikgevoel.' *Producer*, nummer 2, 1997: 4-5 en 7.
- Garrel, Betty van. 'Beeldtaal: het gezicht van een dwerg.' *De potentie van een dwerg: een halve eeuw VPRO, van Spelberg tot Servet*. Kooyman, Ad en Max van Rooy (red.). Amsterdam: Contact, 1976: 235-242.
- Grosfeld, Jeroen, e.a. *Pophoes en symboliek : over stijl en mode in publiciteit*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen : Martini Pers, 1982.
- Haakman, Anton. Film. 'Individualisten buiten het Gooi'. *De potentie van een dwerg: een halve eeuw VPRO, van Spelberg tot Servet*. Kooyman, Ad en Max van Rooy (red.). Amsterdam: Contact, 1976: 111-141.
- Haks, Frans. 'Inleiding.' *Jaap Drupsteen: Televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 3.
- Halas, John. 'Graphics in motion III; Video-Grafik; Video Graphics; Graphisme video.' *Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 8. (oorspronkelijk verschenen in *Novum Gebrauchs Graphik*, 8-8-1975.)
- Hefting, Paul. *Tel Design 1962-1992*. Amsterdam: BIS, 1992.
- Heunks, Sylvia. *De VPRO lijkt nergens op, evenals het werk van Max Kisman*. Scriptie Beeld en mediatechnologie, Hogeschool voor de kunsten Utrecht, 1999.
- Horn, Bas van. 'Leaders, promo's en stationcalls.' *VPRO Gids*, nummer 15, 10 - 16 april, 1993: 2-11.
- Hulsman, Bernard. 'Moderne miskleunen.' *NRC.nl*, 14 juni 2006.
<http://www.nrc.nl/columns/woensdag/article348886.ece>
- Jaap Drupsteen: televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982.
- Janssen, Sjak. 'De wind tegen.' *Algemeen Dagblad*, 20 juli 1998: rtv 18.
- 'Jury-rapport zilveren Nipkowschijf 1978' *Jaap Drupsteen: Televisiewerk en grafische ontwerpen*. [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 10.
- Keezer, Lion. 'Nieuw beeldmerk voor Nederland 3... serieus maar ook zwierig.' *Televisie vormgeving, promotie en eindregie*. Versie 1994. <http://www.ish.nl/lion/Netstyling3.html>

King, Emily, 'Taking credit: film title sequences, 1955-1965.' Dissertatie 1993. *Typotheque*. Laatst gezien 1 augustus 2006. http://www.typotheque.com/articles/taking_credit:_film_title_sequences_1955-1965_/1_contents/

Kisman, Max. 'Zeebelt lecture november 1993.' *De VPRO lijkt nergens op. Evenals het werk van Max Kisman*. Heunks, Sylvia. Scriptie Beeld en mediatechnologie, Hogeschool voor de kunsten Utrecht, 1999: bijlage.

Leeuw, Sonja de. *Televisiedrama, podium voor identiteit. Een onderzoek naar de relatie tussen omroepidentiteit en Nederlands televisiedrama 1969-1988*. Amsterdam: Otto Cramwinckel, 1995.

Lenferink, Jan. 'HP-TV.' *Haagse Post*, juni 1981: 38.

Lier, Bas van. 'Prijs voor Drupsteen als 'vernieuwend beeldmaker': 'Schoonheid is pure kracht die moet worden bevochten op de materie.'" *Adformatie*, 29 maart 1990: 83-84.

Manschot, Ben. *Het zijn de programma's die het 'm doen. Normen en feiten over de televisie-programmering in Nederland 1972-1992*. Amsterdam: Otto Cramwinckel, 1993.

'Max Kisman. Image and illustration.' *Max Kisman – words in vision*. Versie 1 augustus 2006. <http://www.maxkisman.com/portfolio/bio.html>

'Max Kisman krijgt Werkmanprijs 1996 voor televisie-intro's.' *NRC Handelsblad*, 16 juli 1996. <http://www.nrc.nl/W2/Nieuws/1996/07/16/Med/05.html>

Merritt, Douglas. *Graphic design in television*. Stoneham: Focal Press, 1993.

Middendorp, Jan. *'Ha, daar gaat er een van mij!': kroniek van het grafisch ontwerpen in Den Haag 1945-2000*. Rotterdam: 010 Uitgevers, 2002.

Middendorp, Jan. *Dutch type*. Rotterdam : 010 Publishers, 2004.

'n Berg Werk. Versie 1 augustus 2006. www.bergwerk.nl

'Neon.' *VPRO Gids* (speciale uitgave getiteld *Vrije Geluiden*), nummer 51-52, 22 december 1979- 5 januari 1980: 17.

'N.H. Werkmanprijs.' *Alles op een rij. Nederland in lijsten*. Versie 2004. <http://www.allesopeenrij.nl/index.html?page=http://www.allesopeenrij.nl/lijsten/cultuur/werkmanprijs.html>

Ouden, Monique den. 'Bespreking positie bij nieuwe zenderindeling.' *VPRO Gids*, nummer 5, 2-8 februari 1991: 78.

Pekelder, Willem, 'Omroepen en hun slagzinnen: het zijn de programma's die het 'm doen.' *VPRO Gids*, 2005: 12-14.

Pekelder, Willem en Oliver Kerkdijk. *De VPRO omroep & gids 1926-1936*. [Jubileumuitgave als bijlage bij de *VPRO Gids*] 2006 (1).

Pekelder, Willem en Oliver Kerkdijk. *De VPRO omroep & gids 1946-1956*. [Jubileumuitgave als bijlage bij de *VPRO Gids*] 2006 (2).

- Piet, Susanne. 'De erfenis van Kiers.' *Trouw*, 2 juli 1994.
- Rek, Wilma de. 'De VPRO lijkt overal op.' *De Volkskrant*, 26 november 1999: stroom 21.
- Ruarus, Peter. 'Jaap Drupsteen; een bewogen relatie met beeld en geluid.' *Graficus*, nummer 36, 4 september 1985: 8-13.
- Stokman, Geert. *Van techniek naar standpunt. De Nederlandse televisievormgeving in het tijdperk van digitale beeldbewerking en de komst van commerciële televisie*. Scriptie MA-ISCA, Hogeschool voor de kunsten Utrecht, 1999.
- Studio Drupsteen*. Versie 1 augustus 2006. www.drupsteen.nl
- Takes, Bob. Ontwerper, Bob Takes Motion Design. Persoonlijk gesprek. 15 juni 2005.
- Takes, Bob. Ontwerper, Bob Takes Motion Design. Persoonlijk gesprek. 20 februari 2006.
- 'Telt de VPRO straks nog mee, als de minister is uitgeteld?' [advertentie] *VPRO Gids*, nummer 44, 31 oktober – 6 november 1981: 8.
- Terreehorst, Pauline. 'Van kaal tot cool. De opmars van het Nederlands ontwerp in de jaren negentig.' *Reality machines: Mirroring the real in contemporary Dutch architecture, photography and design*. Vlassenrood, Linda (red.). Rotterdam: NAI publishers, 2003: 6-11.
- Tex, Ursula den. 'Jaap Drupsteen: 'Ik zou zo graag willen bewijzen dat je mensen niet persé met platte totzooi hoeft te interesseren.'" *Jaap Drupsteen: Televisiewerk en grafische ontwerpen* [tentoonstellingscatalogus] Groningen: Martini Pers, 1982: 12-14. (oorspronkelijk verschenen in *Vrij Nederland*, 20 december 1975.)
- Triggs, Teal. 'Scissors and glue: punk fanzines and the creation of a DIY aesthetic.' *Journal of design history*, vol. 19, no. 1, 2006: 70.
- TV DESIGN FOR WHOM. Frans Lasés en Leo Akkermans. NOS, 1986.
- Verhage, Bronislaw Johannes. *Grondslagen van de marketing*. Groningen: Stenfert Kroese, 2001.
- Versteeg, Dick, 'De campagnes van EO en VPRO: van B naar A zonder dure bureaus.' *Broadcast Magazine*, nummer 25, november 1991, p. 18-19.
- Vlemmings, Marc. 'Britse ontwerpers maken huisstijl Publieke Omroep.' *Items*, nummer 6, 2003: 60-66.
- 'Vormgeven voor televisie VARA omroep 78/79: 'Ik kan niet voor 100 verschillende smaken werken.'" *Ontwerpen voor massamedia* [tentoonstellingscatalogus] Nes Kunststichting, 1982: 13-19.
- 'VPRO geschokt door plotseling overlijden tv-chef Roelof Kiers.' *Trouw*, 27 juni 1994: 3.
- VPRO Jaarverslag 1969*. Hilversum: VPRO, 1970.
- VPRO Jaarverslag 1994*. Hilversum: VPRO, 1995.

VPRO jaarverslag 1997. Hilversum: VPRO 1998.

VPRO Jaarverslag 1998: lijkt nergens op. Hilversum: VPRO, 1999.

VPRO Jaarverslag 1999: lees smakelijk. Hilversum: VPRO, 2000.

VPRO Jaarverslag 2000: kent u die van die twee Schotten? Hilversum: VPRO, 2001.

'VPRO wil ondermijning getalscriterium.' *De Volkskrant*, 12 september 1969: 17.

'Vroege televisie: technische ontwikkelingen.' *Beeld en Geluid*, Collecties, Televisie, Specials. Versie 2006.
www.beeldengeluid.nl